

Sabato, 23 Luglio 2022 15:42

Unica, a Giffoni una riflessione sul concetto della bellezza



I colori delle immagini sono volutamente sbiaditi ma le emozioni nella sala **Galileo di Giffoni** hanno tinte forti e accese. Il merito è del cortometraggio **Unica**, firmato dalla regia di **Alessandro Marzullo** e dallo stesso scritto insieme a **Camilla Crisciotti**, che con un taglio distopico si lancia nelle pieghe della contemporaneità -social e sociale- per tirarne fuori la ferocia dei condizionamenti estetici. L'opera, che parla di ragazzi e si rivolge ai ragazzi, è stata presentata con successo ai giffoner della sezione +18. La storia è ambientata in una dimensione urbana ed esistenziale governata dalla dittatura di una bellezza considerata tale sulla base di un sistema di valutazione oggettiva che prende il nome di trattato di Fibonacci. Ai 'non belli' viene lasciato quasi nulla, a parte la possibilità di sognare con gli occhi degli 'altri' e così la protagonista, di nome Lili e di origini orientali, una documentarista colpita da angioma facciale, decide di combattere contro tutto e tutti per restare aggrappata alla vita.

"Viviamo in un mondo dominato dell'estetica che impone standard e mette pressione in particolare alle giovani generazioni. Con questo cortometraggio -ha spiegato Marzullo- non vogliamo lezioni né risposte. Il nostro obiettivo è riflettere insieme a coloro i quali avranno il piacere di"



guardarlo. Una riflessione che scavi in profondità, senza fare sconti alla realtà che ci circonda e naturalmente a noi stessi". Unica è un grande viaggio interiore che attraversa le prigioni dell'esistenza e le gabbie della tecnologia per andare certamente oltre. Ma anche per guardare in faccia quei modelli estetici che comprimono l'aria nei polmoni della libertà dell'essere. In prima fila alla presentazione del cortometraggio alla **52esima edizione del Festival di Giffoni**, oltre a Marzullo e Crisciotti, l'attore **Giuseppe Cristiano** e l'autore delle musiche **Riccardo Amorese**. "Con questo lavoro - ha sottolineato Marzullo- ho voluto raccontare una storia che nelle sue evidenti forzature narrative ed esagerazioni distopiche appartiene alla quotidianità di tutti noi. Per comprendere il mondo in cui viviamo è necessario guardarlo negli occhi con grande sincerità e intensità di campo. Senza filtri interiori". Insomma campo stretto e riflessione larga: "Nel girare il cortometraggio -ha concluso il regista- ho evitato le riprese panoramiche proprio perché alla spettacolarità delle ambientazioni ho preferito la realtà 'schiacciante' dei personaggi".

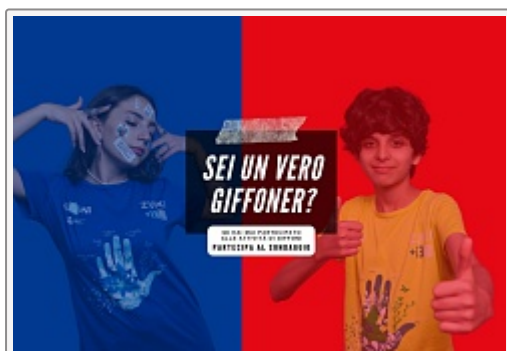
Like 19

Share 19

Post

[back to top](#)

LEGGI ANCHE



Maggio 13, 2024

Cosa vi piace di Giffoni e cosa cambiereste? Ecco il sondaggio indirizzato alla community, per la prima volta un festival chiede al suo pubblico suggerimenti, spunti e proposte

Da qualche giorno è attiva la survey. Durante #Giffoni54 i risultati che saranno elaborati da Deloitte. Il fondatore Gubitosi: "Abbiamo bisogno di un ulteriore approfondimento scientifico per immaginare la nostra possibile evoluzione in Fondazione no profit...



Maggio 08, 2024

#Giffoni54: Ecco i primi titoli in concorso

Le discriminazioni etniche, il conflitto israelo-palestinese, lo sport come riscatto e occasione di crescita, le difficoltà di essere genitori e figli, la scoperta della sessualità e la bellezza di non riconoscersi in un'etichetta: sono solo alcuni dei temi...

Apr 23, 2024

L'annuncio di Gubitosi: "Giffoni54 si farà! Sostegno e collaborazione dalla Regione Campania per un'edizione che sarà più forte e più intensa di sempre"

Mar 01, 2024

Sblocco dei Fondi Sviluppo e Coesione: il caso Giffoni all'attenzione del Parlamento italiano con due interrogazioni promosse dal senatore Crisanti (PD) e dai deputati Orrico e Amato (M5S)

Feb 02, 2024

Giffoni 2024, appello di Gubitosi al Presidente del Consiglio Dei Ministri e al Governo: "Fate Presto!"

Co-finanziato da:



Con il sostegno di:



Ministro per lo Sport e i Giovani



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Con il supporto di:



MINISTERO

Con la partecipazione di:





DELL'INTERNO

GIFFONI
VALLE PIANA

Copyright © 2020 Ente Autonomo Giffoni Experience. All Rights Reserved.
P.IVA 01820560652