

Demetra Bellina: “In ‘Non credo in niente’ raccontiamo i giovani schiacciati dalla vita”

L'attrice è tra i protagonisti dell'opera prima di Alessandro Marzullo, in anteprima alla Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

18 GIUGNO 2023 ————— PESARO 2023



Demetra Bellina ha 27 anni. È nata a Udine, ma dal 2015 vive a Roma. È arrivata nella Capitale, alla pari di tanti giovani come lei, inseguendo il sogno di lavorare nel mondo del cinema. Piano piano, con passione, sta costruendo il suo percorso artistico, tra grande e piccolo schermo. Venerdì 23 giugno presenterà alla 59esima Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro il film *Non credo in niente*, opera prima di Alessandro Marzullo. storia di quattro ragazzi che affrontano le loro fragilità, sullo sfondo di una Roma malinconica e deteriorata, tanto quanto le certezze dei protagonisti.

Demetra, che film è *Non credo in niente*?

Sicuramente generazionale. È un film che parla di giovani che affrontano una fase della vita importante, tra i 20 e i 30 anni. Prima dei 20 hai grandi sogni, poi sei costretto a scontrarti con la realtà. I ragazzi del film vivono a Roma e si stanno rendendo conto che i loro sogni sono finiti. Continuano ad aggrapparsi alle passioni che hanno, nonostante il loro progetto di vita stia prendendo una direzione diversa da quella che speravano. È un film lontano dai tradizionali e ambientato di notte, che ci mostra *il viaggio notturno* di questi personaggi che, senza conoscersi, frequentano gli stessi luoghi.

E tu chi interpreti?

Una hostess che non avrebbe voluto fare quel lavoro. Ha una passione per tutto e per niente, come per il canto. Lei e gli altri giovani del film rappresentano la nostra generazione schiacciata dalla vita, che potrebbe fare tante cose e si adatta talvolta al mestiere che trova. Viviamo in una società opprimente, vedo che le persone si ritrovano di meno, escono di meno. Quando Alessandro mi ha proposto il suo film ho accettato perché ho trovato interessante raccontare un momento della vita come questo, attraverso soprattutto le emozioni e le sensazioni. Poi il film rispecchia molto la personalità di questo giovane autore, alterna momenti drammatici ad altri più leggeri. Sembra di vedere delle persone che vivono *normalmente*.

normalmente.

Ti sei mai detta 'non credo in niente'?

Quando un periodo è molto buio ti può venire in mente una frase del genere. Ma in generale sono una persona che pensa positivo e cerca di trovare qualcosa di buono anche dalle situazioni più complicate.

In che cosa credi, invece?

Nelle cose che piacciono a me. Credo sia fondamentale nella vita riuscire a fare qualcosa che senti. Lo scorso dicembre ho scritto un monologo sull'atarassia nella società di oggi e sono riuscita a portarlo in scena. Questo è il senso dell'arte.

Nel mondo dello spettacolo la concorrenza non manca tra le nuove generazioni. C'è posto per tutti?

Non credo che ognuno possa riuscire a costruire una carriera in questo settore. Però ognuno può fare qualcosa. Dipende da quali sono gli obiettivi.

Per te cosa rappresenta questo lavoro?

Molto. Fare l'attore ti dà anche la sensazione che ci sia molto più tempo per fare le cose. Anche vedere film, ad esempio. Recentemente ho visto *Babylon* di Chazelle, un film incredibile che mi ha fatto tornare la voglia di credere nel grande cinema.

Hai un film del cuore?

Easy Rider è il mio preferito. L'ho visto con il mio papà quando ero piccola, e mi è piaciuto tantissimo. Per vent'anni lo abbiamo visto a Capodanno e molte altre volte ancora.

Ti vedremo presto nella storia ecologista *Greta e le favole vere* di Berardo Carboni. Che rapporto hai con l'ambiente?

Sono cresciuta con la consapevolezza che vada tutelato. Mia mamma ha un'azienda di ricerca ambientale, che ha avviato mia nonna negli anni Ottanta. Ci dovrebbe essere maggiore attenzione a questo argomento e un film può aiutare a parlarne.

Ultimamente sei stata al cinema con il film di Colapesce e Dimartino *La primavera della mia vita*, che presto arriverà anche sul piccolo schermo. Che esperienza è stata?

Mi ha divertito molto far parte di un film così stravagante. Non è facile far ridere al cinema. A me piace ridere, bisognerebbe farlo di più. Ne abbiamo bisogno tutti.



Giulia Bianconi

18 GIUGNO 2023

PESARO 2023



PESARO 2023

Tutti i premi di Pesaro 59

La giuria del concorso di Pesaro 59 ha assegnato il Premio principale a *Broken view* di Hannes Verhoustraete con due menzioni speciali a *Gewesen sein wird* di Sasha Pirker e *Pruebas* di Ardélia Istarú



PESARO 2023

Giuseppe Tornatore: "Vedo un film al giorno e la sala resta il mio grande amore"

Con la copia restaurata a cura di Cinecittà e del Centro Sperimentale di *Nuovo Cinema Paradiso* e con un omaggio al suo autore Giuseppe Tornatore si conclude la Mostra di Pesaro



PESARO 2023

Verdone: "Così Borotalco mi liberò dalle macchiette"

Bagno di folla per il popolare attore e regista romano, che è alla Mostra di Pesaro per presentare *Borotalco* (1982). Tanti gli aneddoti legati a quel mitico film, dalla Manetti & Roberts che voleva i diritti alla presenza di Moana Pozzi



PESARO 2023

Un esordio ispirato a Wong Kar Wai (e Alberto Sordi)

Tra poesia e brutalità si muove *Non credo in niente*, l'opera prima di Alessandro Marzullo, proiezione speciale a Pesaro. Una ronde generazionale e notturna con qualche spunto di commedia che sarà a settembre al cinema con un'uscita evento

ULTIMI AGGIORNAMENTI

ALTRE NEWS

BIF&ST 2024

'Pretendo l'inferno'. Viaggio negli anni '70 con Luc Merenda

BIF&ST 2024

Marianna Fontana: "Per 'La seconda vita' ispirata da Sandra Bullock e Orange is The New Black"

BIF&ST 2024

Garrone: "L'Oscar si sarebbe potuto vincere. Il mio grazie ai professori illuminati della Scuola italiana"

ATTORI

Luca Cesa: "Lavorare con i fratelli Taviani e Faenza è stata un'esperienza umana"

CINECITTÀ
NEWS

News Film Serie Video Festival Box Office Rubriche

"Cinecittà News" è una testata registrata nel 2001 da Cinecittà S.p.A. - Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero della Cultura. Sede legale: Via Tuscolana, N. 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Capitale Sociale: € 22.671.548 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007. Copyrights © 2024 tutti i diritti riservati Cinecittà S.p.A.

Gestisci Consenso Cookie X

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non consentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

[Gestisci servizi](#)

Accetta

Nega

Visualizza preferenze

[Cookies Policy](#) [Privacy Policy](#)